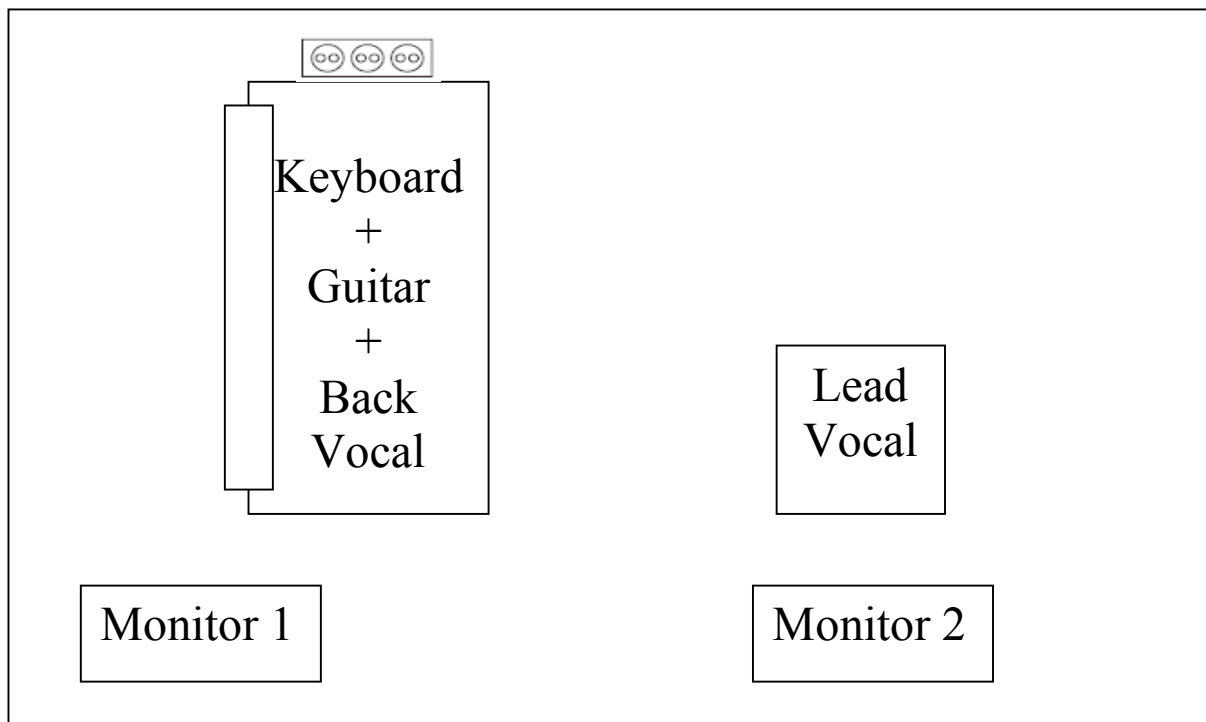




Technische Anforderungen

2 Musiker: Lead Vocals, Keyboard + Guitar + Back Vocal



Bühne

- Mind. 3x3 Meter, leicht begehbar
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.

PA

- Professionelles Beschallungssystem, der Location angepasst, spielfertig aufgebaut und eingemessen
- Ein kompetenter und freundlicher Techniker, der mit der Anlage und der Location vertraut ist und den Aufbau, den Auftritt und den Abbau durchführt

FOH

- Mischpult mit mind. 8 Kanälen und 4 Aux-Wegen (2 x pre, 2 x post)
- Stereo 31-Band Summen-Equalizer (BSS, Klark)
- 3 x Kompressor (BSS, dbx, Spl o. Ä.)
- Reverb (Lexicon, T.C. o. Ä.)
- CD Zuspeler
- Talkback zur Bühne

Monitoring

- 2 getrennte regelbare Wege
- pro Weg einen 31-Band Equalizer am FOH (BSS, Klark)
- 2 entzerrte Wedges, Aufstellung gemäß Bühnenplan
- Bei separatem Monitormix muss ein Monitormischer gestellt werden

Strom

- Ein Bühnenstromanschluss (16A Schuko) links auf der Bühne, möglichst Ton-Strom

Input-Liste

#	Quelle	Wandler	Insert	Stands
1	Keys L	DI		
2	Keys R	DI		
3	Acoustic Guitar	DI	Kompr.	
4	Backing Vocal	Sm/Beta 58	Kompr.	gr. Stativ
5	Lead Vocal	KMS 105 *	Kompr.	gr. Stativ
6	Reverb Ret. L			
7	Reverb Ret. R			

* wird mitgebracht

Ansprechpartner:

Andreas Bösch
Tel. 0176 496 36 39 0
E-Mail: boesch@soulsteady.de